

corvino + multari VESUVIUS

Italia, 2010, 22', italiano

REGIA: Gianpaolo De Siena

FOTOGRAFIA: Antonio Messina

MONTAGGIO: Gianpaolo De Siena, Antonio Messina

MUSICA: Pasquale Pedicini

PRODUZIONE: graubeditore

Gianpaolo De Siena vive e lavora a Benevento. Ha diretto diversi corti e documentari. Tra gli ultimi lavori, ha diretto il backstage del film *Quel job* di Mimmo Paladino. È attualmente impegnato nella realizzazione di un documentario sulla vita e l'opera dell'artista napoletano Lella Epposito.

Gianpaolo De Siena lives and works in Benevento. He directed several shorts and documentaries. Among the latest, the backstage for the movie *Quel job* by Mimmo Paladino. He's now working on the documentary about life and art of Neapolitan artist Lella Epposito.



Gli architetti **Vincenzo Corvino** e **Giovanni Multari** raccontano l'approccio con il proprio territorio di appartenenza attraverso un lavoro di confronto e dialogo continuo con le specificità dei luoghi. Prendono vita così progetti ideati sotto la mole del Vesuvio: il Palaponticelli, La Cartiera, la stazione di Castellammare ed il Centro Europeo per le Creatività Emergenti. Il percorso professionale si arricchisce e si arricchisce della continua contaminazione con l'estro creativo di artisti che appartengono allo stesso territorio e ne conoscano le peculiarità.

Architects **Vincenzo Corvino** and **Giovanni Multari** tell us about the approach to the their own belonging territory through a continuous process of exchange with the specificities of the surroundings. In this way projects come to life under the bulk of the Vesuvius: Palaponticelli, La Cartiera, the Castellammare Central station and the European Centre for Emerging Inventiveness. The professional path is enriched by the constant contamination with the creativity of artists who belong to the same territory and who know its peculiarities.